

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus, Badeanstalten.

Venue Produktionstillæg til Rammeaftale for Livekoncerter på Spillesteder

VENUE PRODUKTIONSTILLÆG FOR Slagelse Musikhus - Badeanstalten

1. Tekniske Faciliteter

Beskrivelse af hvilke konkrete tekniske faciliteter der rådes over til den konkrete koncert, herunder tekniske specifikationer på lyd- og lysanlæg samt scenemål og adgangsveje for produktionen.:

Adgangsforhold:

Indkørsel fra Sdr. Stationsvej ind i passagen mellem Badeanstalten og Musikhuset – op over fortovet til venstre for Badeanstaltens hovedindgang (ved plakatsøjlen).

Kunstnerindgangen og load in via Badeanstaltens gård, direkte ind i salen.

Adgang er i terrænniveau.

Scene:

Scenemål: 8x4,5 meter

Scenehøjde: 0,8 meter

Frihøjde ca. 3 meter

Ophængstang til backdrop. Max størrelse: b: 6 m h: 3 m.

1 stk. mobil trappe m 5 trin til scenen. Der er ikke yderligere plads bag ved scenen og der er ikke PA-vinger eller sidescene.

Elforsyning:

1 stk. CEE 3x63 amp. kraftstik på sidescenen

2 stk. CEE 3x32 amp. kraftstik på sidescenen

2x 3 stk. 220 V netstik.

Andre forhold:

FOH er fast placeret på et ca 30 cm. højt, podie, bagerst i lokalet, DS. Afstand til scene ca. 10 meter.

FOH kan ikke flyttes! Og vi har desværre IKKE podier.

Alle forstærkere samt krydsfelt til lys er placeret i separat teknikrum i etagen over scenen.

På scenen står et fint akustisk klaver, mrk. Haessler - som gerne må benyttes ved koncerten. Klaveret kan ikke flyttes.

PA-system - Badeanstalten:

Fast installation.

FOH:

Digital: Allen & Heath GLD 80 incl. AR2412 Stagebox og Kabeltromle stagebox = 24 input og 12 output

90300 Allen & Heath AR84 Stagebox 8 in og 4 out

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus, Badeanstalten.

	<p>Analog: Yamaha IM8 40 ch + 4 stereo, 8 grupper, 8 aux, 4 matrix. Phantom på hver kanal. (I øvrigt samme opbygning som Yamaha PM3500) <u>For yderligere tekniske detaljer, klik her.</u></p> <p>Front: PA: Meyer</p> <p>L+R: 2 stk UPQ 1-P (ophængt i hanebjælker) 4 stk 600 HP (i cardioid under scenen) 2 stk UP junior – innerfill på scene</p> <p>Centercluster: 1 stk UP Junior</p> <p>Delay 2 stk UPI-1P</p> <p>Monitors: Turbo Sound TMW-112 (6 stk) TMW-115 (2 stk)</p> <p>Monitorforstærkere: Power Soft M30D Galileo 408 processor</p> <p>Outboard (til analog): 1 stk. Sony cd/minidisk afspiller 1 front EQ, DBX 1231, 31 bånd. 2 stk monitor EQ, DBX 215, dual 15 bånd 2 stk. compressor, DBX 1046 (Quad/ 4 stk. pr. unit) 2 stk. noisegate DBX 1074 (Quad/ 4 stk. pr. unit) 1 stk Dual effekt TC M-One 1 stk delay, TC electronic D-Two</p> <p>Stageboks (til analog) indbygget på scenen, DS. 40 in / 6 retur (udover 4 x monitors og front som går direkte til amps)</p> <p>Mikrofoner: Et udvalg af gængse mikrofoner: Shure SM 57/ 58, Beta, AKG D112 stortrommemikrofon, Sennheiser MD604, Neumann 184, AKG kondensator, et par gl. Altec Lansing . 10 stk DPA 4099, og 1 DPA defacto vokalmic</p>
--	--

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus, Badeanstalten.

	<p>Div. kabler og stativer og BSS linedrivers</p> <p>LYS SYSTEM BADEANSTALTEN Lamper er monteret i fast rig og kan ikke flyttes</p> <p>Dæmpere: 2x Anytronics 12 ch med 3x32 A pr kanal, max 10 A PR. kanal De 24 kanaler sidder som faste LK stik i salen. Kanal 1-20 er single og kanal 21-24 er dobbelte.</p> <p>Lyspult: 1 stk Chamsys PC Wing, 2 unit, patchet 1 stk HP desktop PC 1 stk Blue Line EVO Touchscreen</p> <p>MX link(3/5 polet) i stage box I højre side af scenen.</p> <p>1 stk gæste DMX</p> <p>Røgmaskiner: 2 stk. Antari 1020 1 stk. Antari F3 Fazer</p> <p>LAMPER: SCENELYS: 8 stk. Prolight ELFIN FC RGBW Moving Wash Heads 11 Stairville RGB par64 3 stk. Par 64 (CP 61) som up light. 2stk Alkalite TP-81 LED bars 2 stk. PAR 56 short nose (500w CP 88) I hver side ved sceneforkant. Kan fungere som side/frontlys eller som blindere.</p> <p>2 stk. STARWAY SCANNERE 250W. 4 channels. 2 stk. ROBE XT-250 SPOT. moving lights.16 channels.</p> <p>LEE FILTRE: Diverse LEE filtre haves</p> <p>Publikumskapacitet: 250 stående eller 100 siddende ved café borde.</p>
2. Backstage	<p>Badeanstalten har 2 backstage rum med stole og borde og plads til hhv. 8 og 16 personer. Derudover er der chill-out area på 1. sal med sofaer, fjernsyn og strygejern og styrebræt. WiFi med kode.</p> <p>Det lille køkken har køleskab, kaffemaskine, elkoger og service. Der er separat backstage toilet i stueetagen. Der er direkte adgang til scene fra backstage - ikke via publikumsareal.</p> <p>Der er ikke bademuligheder, men rigeligt håndklæder.</p>

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus, Badeanstalten.

	<p>Selvfølgelig er der rygeforbud indendørs overalt .</p> <p>Standard catering 1 varmt, sundt og nærende måltid - ikke fastfood og/ eller sandwich, afhængig af tidspunkt og varighed af optræden Hvis der skal være vegetarmad og lign. skal dette aftales særskilt. 1 kasse øl 1 kasse vand. Kildevand , kaffe og the ad libitum. Frukt, lidt sødt og chips, mælk og honning Der er vin til maden, hvis det ønskes.</p> <p>Der udleveres IKKE spiritus – spillestedspolitik.</p>
3. Kontaktinfo.	<p>Slagelse Musikhus, Sdr. Stationsvej 5, (Træskogården), 4200 Slagelse Hovednummer: 58 50 10 70 www.slagelsemusikhus.dk</p> <p>■ Direktør : Anette Borg anbor@slagelsemusikhus.dk Direkte tlf.: 58501070/ 51319480</p> <p>Service og teknik Scenemester Knud-Erik Pedersen kepet@slagelsemusikhus.dk Mobil: 2146 6545</p> <p>Produktionstekniker Morten Gustav Eide mgeid@slagelsemusikhus.dk Mobil: 51540144</p> <p>Markedsføring Kommunikationsmedarbejder Mette Bygum Morgen mbymo@slagelsemusikhus.dk</p> <p>Administration og økonomi. Susanne Thaulov sutha@slagelsemusikhus.dk Direkte tlf.: 58501070</p> <p>Administrationen har åbent: Mandag - onsdag : kl. 9.00 - 15.00 Torsdag kl. 9.00 - 17.00 Fredag kl. 9.00 - 13.00.</p>

Standardvilkår for livemusikken i Danmark

Venue Produktionstillæg for Slagelse Musikhus, Badeanstalten.

4. Lydpolitik	<p>Lydpolitikken er p.t. så simpel som mulig: Arrangør/ arrangørens repræsentant har ALTID ret til at regulere volumen - både under lydprøver og koncert.</p> <p>Vi henviser desuden til den generelle lydpolitik for alle spillesteder. Volumengrænse er 103 dB(A), LAeq (15 min) mål med 10-eazy lydmåleudstyr.</p>
---------------	---